

# 北京珠算心算协会

京珠[2008]04号

## 关于北京地区《财会综合技能等级鉴定标准》 (试行)的通知

各区县珠算协会、专业委员会和中等职业院校：

为了使北京市中等职业院校财经专业的教学内容和技能训练更加适合首都经济发展的实际需要和职业岗位要求，体现“以就业为导向，以能力为本位”的办学宗旨，我会鉴定裁判委员会制定了《财会综合技能等级鉴定标准》(试行)，经在北京部分中等职业院校试点，取得较好的效果，现将《财会综合技能等级鉴定标准》(试行)转发给你们，请认真贯彻执行。

附：《财会综合技能等级鉴定标准》(试行)

2008年3月15日

**主题词：鉴定 标准 通知**

抄报：中国珠算心算协会、北京市财政局、北京市科协

抄送：北京珠算心算协会常务理事

北京珠算心算协会办公室

2008年3月15日印发

(共印150份)

## 第四模块 点钞鉴定标准

### 一、设定级别、指法及时间：

点钞设定初、中、高三个级别，指法为手持式单指单张，限时 10 分钟。

### 二、题型与题量：

采用抓点法，每 100 张一把，分为抓、数、扎、盖。

### 三、合格标准：

项 目	等 级	时 间	点钞张数
单指单张 (手持式单指单张, 使用其他方法,取消 考试资格)	高级	10 分钟	18 把
	中级		14 把
	初级		10 把

### 四、点钞要求：

(一) 准备：鉴定员发出“预备”令，考生可扶着钞票，不能抓起；发出“开始”令，考生方可抓钞，进行清点票币；如果提前，以违纪处理，取消考试资格。

(二) 抓钞：把待点的散把钞票从桌面抓起。

(三) 点数：点准一百张，每把准确率需达到 100%。

(四) 扎把：把点准的一百张钞票墩齐，用腰条扎紧。

(五) 盖章：在扎好的钞票的腰条上加盖经办人名章。

### 五、评分标准：

(一) 坐姿端正：点钞的坐姿会直接影响点钞技术的发挥和提高。

正确的坐姿应该是直腰挺胸，身体自然，肌肉放松，双肘自然放在桌上，持票的左手腕部接触桌面，右手腕部稍抬起，整点货币轻松持久，活动自如。

（二）操作定型，用品定位:点钞时使用的印泥、图章、水盒、腰条等要按使用顺序固定位置放好，以便点钞时使用顺手。

（三）扇面均匀:手工点钞时，都必须把钞票打成扇面或微扇面，使钞票均匀错开。

（四）动作连贯:动作连贯是保证点钞质量和提高效率的必要条件，点钞过程的各个环节（拆把、清点、墩齐、扎把、盖章）必须密切配合，环环相扣。清点中双手动作要协调，速度要均匀，要注意减少不必要的小动作。

（五）点数准确:点钞技术关键是一个“准”字，清点和记数的准确是点钞的基本要求。点数准确一要精神集中，二要定型操作，三要手点、脑记，手、眼、脑紧密配合。

（六）钞票墩齐:钞票点好后必须墩齐后（四条边水平，不露头，卷角拉平）才能扎把。

（七）扎把捆紧:捆扎条应位于钞纸中点，左右不超过捆扎条宽度的  $\frac{1}{2}$ ；捆扎条必须重合；未重合部分不超过捆扎条宽度的  $\frac{1}{4}$ ；折角应与钞纸边重合，斜角不超过  $20^\circ$ ；鉴定员将钞票平放、逆折角方向，不用力，以提起把中第一张钞票不被抽出，或提拉出部分不得超过钞纸长度的  $\frac{1}{4}$ 。

（八）盖章清晰:腰条上的名章，是分清责任的标志，每个人整点后都要盖章，图章要清晰可辨。